



SY-1000 GUITAR SYNTHESIZER

Руководство пользователя



Руководство пользователя (данный документ)

В первую очередь ознакомьтесь с этим документом. В нем приводится основная информация, которая необходима для использования SY-1000.

Дополнительные руководства

- **Справочное руководство**
Описываются все параметры SY-1000.
- **Список звуков**
Представлен список всех встроенных тембров SY-1000.
- **Работа с MIDI**
Содержит подробную информацию о работе с MIDI-сообщениями.

Для скачивания руководства в формате PDF

1. **Пройдите по ссылке.**
<http://www.boss.info/manuals/>
2. **Выберите "SY-1000" в качестве имени продукта.**

Прежде чем приступить к использованию устройства, ознакомьтесь внимательно с информацией разделов "ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ" и "ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ" (буклет "ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ" и данное руководство (стр. 21)).

© 2019 Roland Corporation

Содержание

Подготовка к работе	3	Редактирование патча	13
Подключение оборудования.....	3	Выбор инструмента (INST).....	13
Включение/выключение питания.....	3	Редактирование инструмента (INST).....	13
Функция Auto Off.....	3	Просмотр всех параметров в процессе редактирования.....	13
Описание панелей.....	5	Сохранение отредактированных настроек инструмента (VARIATION)	14
Выбор инструмента (гитара/бас-гитара), который будет использоваться (MODE SETTING).....	6	Вызов сохраненной вариации инструмента.....	14
Выбор типа оборудования, подключенного к разъему OUTPUT (OUTPUT SELECT).....	6	Редактирование параметров эффектов.....	15
Определение настроек датчика (GK SETTING)	7	Принцип редактирования параметров эффектов.....	15
Выбор типа датчика.....	7	Редактирование при просмотре всех параметров.....	15
Настройка мензуры гитары (бас-гитары).....	8	Изменение порядка следования эффектов.....	15
Определение положения датчика (только для бас-гитары).....	8	Сохранение отредактированных настроек эффекта (VARIATION)	16
Определение расстояния от струнодержателя.....	9	Вызов сохраненной вариации эффекта.....	16
Настройка чувствительности датчика.....	9	Назначение функций на ножные переключатели и педаль экспрессии	17
Настройка гитары (TUNER)	9	Назначение функций на экране редактирования эффекта (оперативное назначение).....	17
Определение настроек тюнера.....	9	Сохранение патча	18
Принципы работы	10	Общие для SY-1000 настройки (системные параметры)	19
Дисплей (основной экран).....	10	Системные настройки SY-1000.....	19
Используемые обозначения (пиктограммы).....	10	Восстановление заводских настроек (Factory Reset).....	19
Принципы работы с экраном	11	Функция автоматического отключения питания Auto Off.....	19
Пример 1 (экран инструмента).....	11	Основные технические характеристики	20
Пример 2 (экран редактирования инструмента).....	11	ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ	21
Пример 3 (экран редактирования эффекта).....	11	ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ	21
Выбор патчей (тембров)	12		
Архитектура SY-1000.....	12		
Типы банков.....	12		
Типы патчей.....	12		
Выбор патча.....	12		

Подготовка к работе

Подключение оборудования

* Для предотвращения сбоев и выхода оборудования из строя, прежде чем приступить к коммутации, устанавливайте громкость в минимум и отключайте питание всех участвующих в этом процессе устройств.

Разъем GK IN

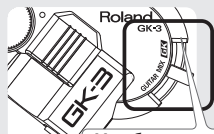
Подключите к этому разъему гитару или бас-гитару, оборудованную датчиком Roland Divided Pickup (Roland GK-3/GK-3B), или GK-совместимую гитару, такую как Roland V-Guitar GC-1.

На разъем GK IN подается как обычный гитарный сигнал (стандартный датчик), так сигнал полифонического датчика с раздельным съемом звука струн.

* Подключайте к этому разъему только специальный кабель GK.

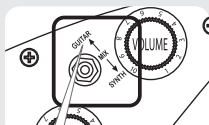


Для пользователей гитар Roland GK-3



Необходимо установить селектор в центральное положение (MIX)

Для пользователей гитар Roland V-Guitar GC-1



Разъем GUITAR INPUT

Предназначен для непосредственного ввода сигнала обычной гитары.

* При использовании для подключения джека 1/4" инструменты, кроме DYNAMIC SYNTH, а также функция альтернативной настройки недоступны.



Разъем DC IN

Используется для подключения блока питания для сети переменного тока.

* Располагайте блок питания для сети переменного тока таким образом, чтобы индикатор находился сверху. При подключении блока питания к сети переменного тока индикатор загорается.



Индикатор →



Джековые разъемы SEND/RETURN

Используются для подключения внешнего процессора эффектов.



Порт (USB)

Используется для подключения к компьютеру с помощью кабеля USB 2.0. Этот порт поддерживает обмен по шине USB данными в форматах MIDI и аудио.

При подключении устройства к компьютеру в последний необходимо установить USB-драйвер.

Загрузите USB-драйвер с веб-сайта компании BOSS. Подробная информация приводится в файле Readme.htm, входящем в комплект загрузки.

<http://www.boss.info/support/>

→ Подробности описаны в руководстве "Справочное руководство".



Включение/выключение питания

Используется для включения/выключения питания.

* Прежде чем включить или выключить устройство, установите громкость в минимум. Даже в этом случае при включении/выключении устройства могут возникать посторонние призвуки. Это признаком неисправности не является.

Функция Auto Off

Если в течение заданного времени с устройством не проводилось никаких действий (воспроизведение музыки, манипуляции с кнопками или регуляторами), его питание автоматически отключается (функция Auto Off). Чтобы этого не происходило, функцию Auto Off необходимо отключить.

* При отключении питания настройки, которые находятся в состоянии редактирования, теряются. Чтобы они не пропали, сохраните их.

* Чтобы восстановить питание, просто включите его снова.

→ Подробности описаны в руководстве "Справочное руководство".

Разъемы MAIN OUTPUT / SUB OUTPUT

Предназначены для подключения гитарного усилителя, наушников (приобретаются дополнительно) или системы усиления звука для вывода сигнала линейного уровня.

- * Подключайте наушники к разъему MAIN OUTPUT L/PHONES.
- * При использовании монофонической системы задействуйте только разъем R/MONO.
- * При подключении наушников разъем R/MONO оставляйте свободным.



Разъемы MIDI IN, MIDI OUT/THRU

Используются для подключения внешнего MIDI-оборудования.

➔ Подробности описаны в руководстве "Справочное руководство".

Винт заземления

При необходимости подключается к внешней земле или заземлению.



Разъемы CTL 3, 4/EXP 1, CTL 5, 6/EXP 2

Если подключить внешнюю педаль экспрессии (EV-30, FV-500L, FV-500H или EV-5, приобретается дополнительно) или ножной переключатель (FS-5U, FS-6, FS-7, приобретается дополнительно), с их помощью можно будет управлять различными параметрами устройства.

➔ Подробности описаны в руководстве "Справочное руководство".

Для использования их в качестве разъемов EXP 1, EXP 2

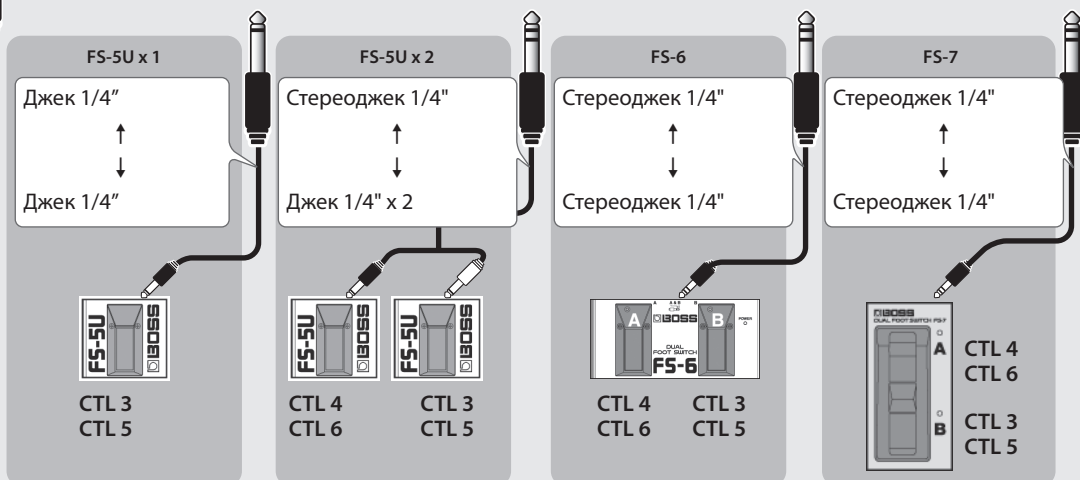
Подключите педаль экспрессии.



* Используйте только рекомендуемые педали экспрессии (EV-30, FV-500L, FV-500H или EV-5, приобретаются дополнительно). Подключение педалей экспрессии других моделей может привести к возникновению неисправностей и/или выходу устройства из строя.

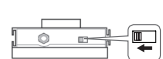
Для использования их в качестве разъемов CTL 3, 4 или CTL 5, 6

Подключите ножной переключатель.

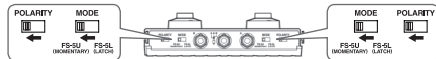


Переключатель MODE / POLARITY

FS-5U



FS-6



FS-7



Описание панелей



№	Название	Описание	Страница
1	Дисплей	Предназначен для вывода различной информации, относящейся к работе SY-1000.	стр. 10
2	Регуляторы [1] - [6]	Предназначены для выбора параметров, выводящихся на дисплей, а также редактирования их значений.	стр. 11
3	Регулятор [OUTPUT LEVEL]	Управляет уровнем сигнала, выводящегося через разъем MAIN OUTPUT. * Можно определить настройки, согласно которым этот регулятор будет одновременно управлять громкостью и сигнала с разъема MAIN OUTPUT, и сигнала с разъема SUB OUTPUT. Кнопка [SYSTEM] → HARDWARE SETTING → KNOB → OUTPUT LEVEL KNOB	–
4	Кнопка [INST]	Выбирает звук инструмента (INST генератор звука).	стр. 13
5	Кнопка [EFFECTS]	Предназначена для определения настроек эффектов, а также порядка их следования в аудиотракте.	стр. 15
6	Кнопка [CTL]	Обеспечивает доступ к экрану CTL, где производится назначение функций на кнопки и переключатели.	стр. 17
7	Кнопка [EXIT]	Используется для возврата на предыдущий экран, а также отмены результатов операции.	–
8	Кнопка [WRITE]	Используется для сохранения настроек в патчи и выполнения операций.	стр. 18
9	Кнопка [SYSTEM]	Используется для определения настроек, связанных с функционированием SY-1000.	стр. 19
10	Кнопки [◀] [▶] (PAGE)	Используются для выбора экранов дисплея.	стр. 10
11	Переключатели BANK [▼], BANK [▲]	Используются для выбора банков.	стр. 12
12	Переключатели [CTL 1] [CTL 2]	По умолчанию педали [CTL 1] и [CTL 2] управляют функциями, назначенными на них в соответствующем патче.	–
13	Переключатели [1] - [4]	Используются для выбора патчей.	–

Выбор инструмента (гитара/бас-гитара), который будет использоваться (MODE SETTING)

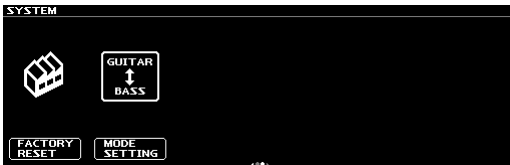
Ниже описано как выбрать инструмент, который подключен к SY-1000 гитара или бас-гитара.

Если используется гитара, включите гитарный режим (GUITAR), если бас-гитара бас-гитарный (BASS).

1. Нажмите на кнопку [SYSTEM].

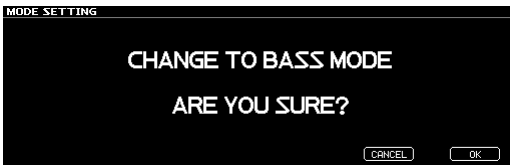


2. Кнопками [◀] [▶] (PAGE) выберите пиктограмму "MODE SETTING".



3. Нажмите на регулятор [2].

Выведется следующее сообщение.



4. Для смены режима нажмите на регулятор [6].

Для отмены операции нажмите на кнопку [EXIT]. Если нажать на регулятор [6], выведется следующее сообщение.



5. Выключите и снова включите питание SY-1000.

Для отмены операции нажмите на кнопку [EXIT]. Убедитесь, что SY-1000 запускается с выбранного вами режима.

ЗАМЕЧАНИЕ

- Согласно заводским настройкам, этот параметр установлен в "GUITAR".
- SY-1000 будет запускаться с выбранного ранее режима до тех пор, пока он не будет изменен на альтернативный.
- В разных режимах некоторые из параметров выводятся по-разному.
- Патчи гитарного и бас-гитарного режимов хранятся отдельно.

Выбор типа оборудования, подключенного к разъемом OUTPUT (OUTPUT SELECT)

Для определения типа оборудования, подключенного к выходным разъемам MAIN OUT и SUB OUT, используйте описанную ниже процедуру.

Она позволяет выбрать оптимальные для подключенного устройства настройки.

1. Нажмите на кнопку [SYSTEM].

2. Кнопками [◀] [▶] (PAGE) выберите пиктограмму "IN/OUT SETTING".



3. Нажмите на регулятор [2].

Откроется экран IN/OUT SETTING.



4. Нажатие на регулятор [3] или [4].

Откроется экран MAIN OUT или SUB OUT соответственно.



Нажмите на регулятор [1].

Откроется экран OUTPUT SELECT.



5. Выберите настройку, вращая регулятор [1].

Выберите нужное устройство (тип усилителя).

OUTPUT SELECT	Описание
LINE/PHONES	Выбирайте это значение, если используете наушники, или процессор SY-1000 подключен к клавишному усилителю, микшеру или цифровому устройству записи.
JC-120 RETURN	Выбирайте это значение, если процессор SY-1000 подключается к разъему RETURN гитарного усилителя Roland JC-120.
JC-120 INPUT	Выбирайте это значение, если процессор SY-1000 подключается к гитарному входу гитарного усилителя JC-120.

OUTPUT SELECT	Описание
COMBO AMP 1 RETURN	Выбирайте эту настройку, если процессор SY-1000 подключен к разъему RETURN комбо (усилитель с динамиком в одном корпусе), оборудованного одним динамиком.
COMBO AMP 1 INPUT	Выбирайте эту настройку, если процессор SY-1000 подключен к гитарному входу комбо (усилитель с динамиком в одном корпусе), оборудованного одним динамиком.
COMBO AMP 2 RETURN	Выбирайте эту настройку, если процессор SY-1000 подключен к разъему RETURN комбо (усилитель с динамиком в одном корпусе), оборудованного двумя динамиками.
COMBO AMP 2 INPUT	Выбирайте эту настройку, если процессор SY-1000 подключен к гитарному входу комбо (усилитель с динамиком в одном корпусе), оборудованного двумя динамиками.
STACK AMP RETURN	Используйте эту настройку при подключении к разъему RETURN усилителя стекового типа.
STACK AMP INPUT	Используйте эту настройку при подключении к гитарному входу усилителя стекового типа.
BASS AMP WITH TWEETER	Выбирайте эту настройку при подключении к бас-гитарному усилителю, который оборудован твитером.
BASS AMP NO TWEETER	Выбирайте эту настройку при подключении к бас-гитарному усилителю, который твитером не оборудован. Предусмотрена возможность регулировки диапазона высоких частот.

6. Нажмите на кнопку [EXIT].

При этом произойдет возврат к основному экрану.

Определение настроек датчика (GK SETTING)

Для оптимального использования SY-1000 необходимо произвести настройки полифонического датчика.

SY-1000 предусматривает возможность сохранения десяти наборов таких настроек.

Ниже приведен пример сохранения настроек датчика в набор настроек SETTING: [1].

ЗАМЕЧАНИЕ

Выбранная настройка GK SETTING не сбрасывается даже после отключения питания. Каждый раз заново ее определять не надо.

1. Нажмите на кнопку [SYSTEM].
2. Кнопками [◀] [▶] (PAGE) выберите пиктограмму "IN/OUT SETTING".



3. Нажмите на регулятор [2]

Откроется экран IN/OUT SETTING.



4. Нажмите на регулятор [1]

Откроется экран GK SETTING.



5. Вращая регулятор [1], выберите SETTING: [1].

Настройки датчика сохраняются в набор SETTING: [1].

ЗАМЕЧАНИЕ

Настройки датчика автоматически сохраняются в набор с номером (SETTING: [1] [10]), выбранным на шаге 5.

Выбор типа датчика

Выберите тип датчика, установленного на гитару (бас-гитару).

6. В гитарном режиме вращайте регулятор [5].
В бас-гитарном режиме вращайте регулятор [4].

GK PU TYPE (GUITAR MODE гитарный режим)	Описание	
GK-3	Выбирайте эту установку при использовании Roland GK-3.	
GK-2A	Выбирайте эту установку при использовании Roland GK-2A или гитары (имеется в продаже) со встроенным полифоническим датчиком.	
GC-1	Выбирайте эту установку при использовании Roland V-Guitar GC-1.	
PIEZO	Пьезоэлектрический датчик	(ровная АЧХ)
PIEZO F		Fishman
PIEZO G		Graph Tech
PIEZO L		L.R. Baggs
PIEZO R		RMC

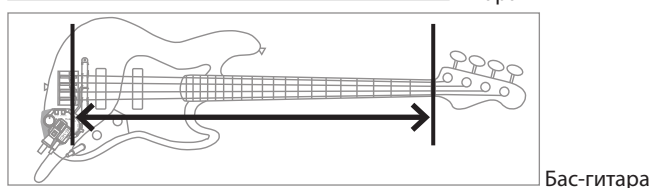
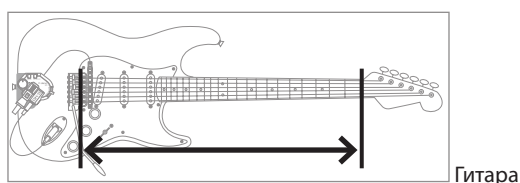
GK PU TYPE (BASS MODE бас-гитарный режим)	Описание	
GK-3B	Выбирайте эту установку при использовании GK-3.	
GK-2B	Выбирайте эту установку при использовании Roland GK-2B или бас-гитары (имеется в продаже) со встроенным полифоническим датчиком.	
PIEZO	Пьезоэлектрический датчик	(ровная АЧХ)
PIEZO G		Graph Tech
PIEZO R		RMC

ЗАМЕЧАНИЕ

- Пьезоэлектрический датчик тип датчика, устанавливаемого на струнодержатель гитары и использующего пьезоэлемент для распознавания вибраций струн.
- Если тип пьезоэлектрического датчика не известен, играйте на гитаре и перебирайте различные установки, чтобы найти ту, которая позволяет добиться наиболее естественного звучания.
- После выбора типа можно будет дополнительно настроить тембр в диапазонах ВЧ и НЧ.

Настройка мензуры гитары (бас-гитары)

Ниже описано как регулировать мензуру гитары (бас-гитары). Мензура это расстояние от струнодержателя до порожка.



7. В гитарном режиме вращайте регулятор [6]. В бас-гитарном режиме вращайте регулятор [5].

Выберите мензуру, соответствующую вашей гитаре (бас-гитаре).

При использовании гитарного режима (GUITAR MODE) выбирайте "ST (648mm)" для стандартной гитары Stratocaster или "LP (628mm)" для Les Paul.

При использовании бас-гитарного режима (BASS MODE) для стандартной бас-гитары Jazz Bass или для Precision Bass выбирайте LONG JB/PB (864 mm).

ЗАМЕЧАНИЕ

Если GK PU TYPE = "Roland V-Guitar GC-1", данный параметр недоступен.

Определение положения датчика (только для бас-гитары)

Определяет место бас-гитары, куда установлен полифонический датчик.

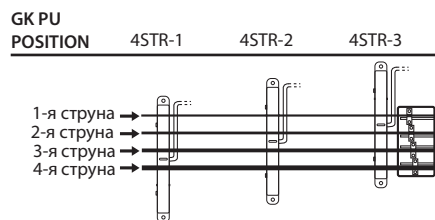
ЗАМЕЧАНИЕ

Если на гитару установлен полифонический датчик, перейдите к шагу 9 "Определение расстояния от струнодержателя" (стр. 9) (этот шаг выполнять не нужно).

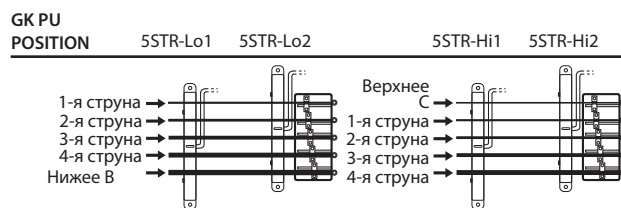
8. Вращайте регулятор [6]

Определяет GK PU POSITION согласно месту, куда установлен полифонический датчик.

Для 4-струнной гитары



Для 5-струнной гитары

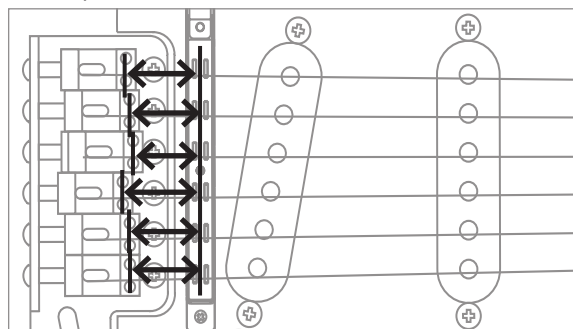


Для 6-струнной гитары

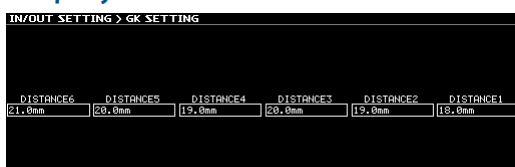


Определение расстояния от струнодержателя

Определите для каждой из струн расстояние от струнодержателя до центральной оси датчика.



9. С помощью кнопок [◀] [▶] (PAGE) перейдите к экрану DISTANCE.



10. Вращайте регуляторы [1] - [6].

Определите расстояние от струнодержателя до центральной оси датчика.

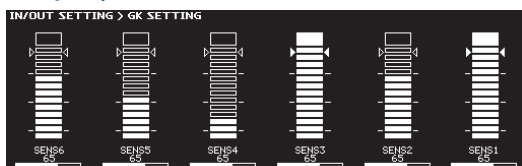
ЗАМЕЧАНИЕ

Если GK PU TYPE = "Roland V-Guitar GC-1" или выбран пьезоэлектрический датчик, эту установку определять не надо.

Настройка чувствительности датчика

Громкость каждой из струн зависит от расстояния между ней и полифоническим датчиком. Ниже описано как за счет настройки чувствительности датчика можно компенсировать различие в громкости.

11. С помощью кнопок [◀] [▶] (PAGE) перейдите к экрану SENS.



12. Интенсивно дергая струну и вращая регуляторы [1] - [6], добейтесь, чтобы индикаторы уровня достигли треугольных меток.

ЗАМЕЧАНИЕ

В зависимости от используемой гитары (бас-гитары) индикатор уровня может достигать максимальной отметки даже при минимальной чувствительности. В этом случае отрегулируйте расстояние между полифоническим датчиком и этой струной, чтобы оно стало немного больше рекомендуемого.

Настройка гитары (TUNER)

Ниже описано как настраивать гитару (бас-гитару).

Процессор эффектов SY-1000 оборудован удобным монотюнером, позволяющим настраивать струны гитары по одной (режим (SINGLE MODE), и полифоническим тюнером, предусматривающим возможность настройки всех открытых струн одновременно (режим MULTI MODE).

1. Нажмите одновременно на переключатели BANK [▼] и BANK [▲].

Открывается экран TUNER.

2. Кнопками [◀] [▶] (PAGE) выберите режим настройки.

TUNER MODE	Описание
MULTI MODE	Позволяет настраивать шесть струн одновременно.
SINGLE MODE	Позволяет настраивать струны по одной.

3. Дергая открытую струну, настройте ее так, чтобы горел только расположенный по центру индикатор.

Определение настроек тюнера

Эти настройки определяют функционирование тюнера.

Параметр	Значение	Описание
PITCH	435 - 445 Гц (значение по умолчанию: 440 Гц)	Опорная частота.
OUTPUT	MUTE	В процессе настройки звук на выход устройства не подается.
	BYPASS	В процессе настройки сигнал с разъема GK IN / GUITAR INPUT выводится без изменения. Все схемы моделирования и эффекты отключены.
	THRU	Позволяет настраивать гитару (бас-гитару), прослушивая звук, обработанный текущим эффектом / схемой моделирования.

Принципы работы

Ниже описано как использовать кнопки и регуляторы для управления SY-1000 и как переключать экраны.

Дисплей (основной экран)

Экран, который загружается при запуске SY-1000, называется основным экраном.

Экран 1

На этом экране выводятся номера банка и патча большими символами.



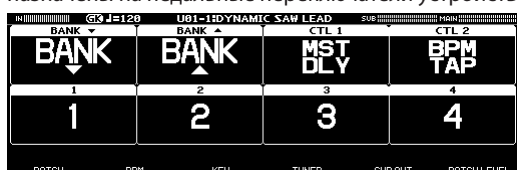
Экран 2

На этом экране выводятся номера банка и патча, а также имя патча.



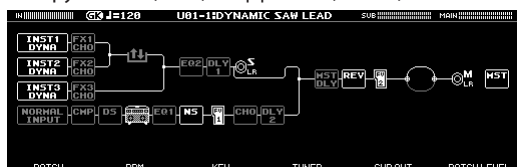
Экран 3

На этом экране выводится информация о том, какие функции назначены на педальные переключатели устройства.

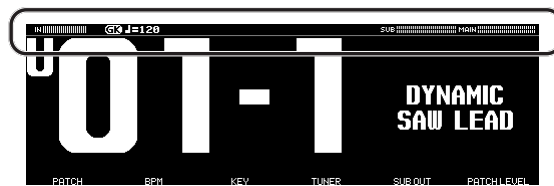


Экран 4

На этом экране показан порядок следования в аудиотракте инструментов (INST) и эффектов (CHAIN).



Используемые обозначения (пиктограммы)

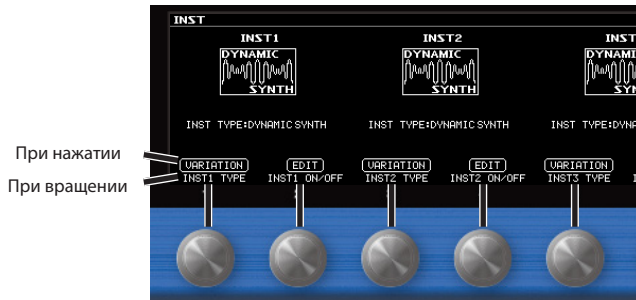


Пиктограмма	Описание
	Показывает уровень входного сигнала на разъеме GK IN. * Для стандартного патча (стр. 12) показывает уровень гитарного сигнала.
	Показывает уровень выходного сигнала на разъемах MAIN OUTPUT и SUB OUTPUT.
	Показывает уровень входного сигнала на разъеме RETURN. * Выводится на экране редактирования эффекта (EFFECT).
	Показывает уровень выходного сигнала на разъеме SEND. * Выводится на экране редактирования эффекта (EFFECT).
	Показывает уровень выходного сигнала выбранного блока эффектов. * Выводится на экране редактирования эффекта (EFFECT).
	Показывает баланс между BALANCER1-3 и MIXER BALANCE. * Выводится на экране редактирования эффекта (EFFECT).
	Показывает темп (BPM — количество ударов в минуту)
	Мигает с частотой, определяемой темпом (BPM).
	Выводится, если выбран патч GK (стр. 12). При использовании стандартного патча (стр. 12) пиктограмма становится темной.
	Если экран размещен на нескольких страницах, показывает положение текущей страницы. Показывает страницу, на которую вы перешли с помощью кнопок [◀] [▶] (PAGE) (экран редактирования).

Принципы работы с экраном

Находясь на основном экране и вращая регуляторы [1] - [6] и нажимая на них, можно настраивать параметры, имена которых выводятся в нижней части дисплея.

Пример 1 (экран инструмента)

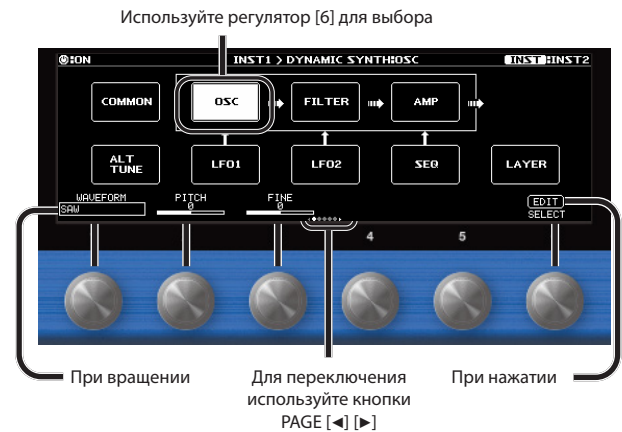


Действие	Описание
Вращайте регулятор [1].	Настраивает параметр INST TYPE инструмента INST1.
Нажмите на регулятор [1]	Переход к экрану, где можно переключать вариации INST TYPE инструмента INST1.
Вращайте регулятор [2].	Включает/выключает инструмент INST1. Выключенное состояние обозначается серым цветом пиктограммы.
Нажмите на регулятор [2]	Используется для доступа к экрану редактирования инструмента INST1.

ЗАМЕЧАНИЕ

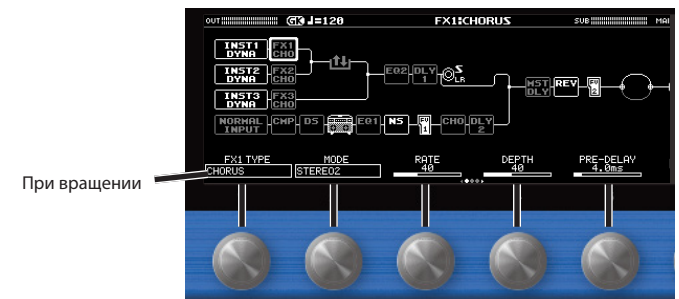
Так же как и для инструмента INST1, с помощью регуляторов [3] и [4] можно настраивать инструмент INST2, а с помощью регуляторов [5] и [6] инструмент INST3.

Пример 2 (экран редактирования инструмента)



Действие	Описание
Вращайте регуляторы [1] - [5]	Изменяют значение соответствующего параметра
Вращайте регулятор [6]	Выбирает блок, который будет редактироваться.
Нажмите на регулятор [6]	Выводит на экран список всех параметров выбранного блока.
Нажимайте на кнопки [◀] [▶] (PAGE)	Переключает параметры, которые должны отображаться.

Пример 3 (экран редактирования эффекта)



Действие	Описание
Вращайте регуляторы [1] - [5]	Изменяют значение соответствующего параметра
Вращайте регулятор [6]	Выбирает блок, который будет редактироваться.
Нажимайте на регулятор [6]	Включает/выключает выбранный блок.
Удерживайте достаточно долго нажатым регулятор [6]	Выводит на экран список всех параметров выбранного блока.
Вращайте регулятор [6], удерживая его нажатым	Изменяет положение блока в аудиотракте.

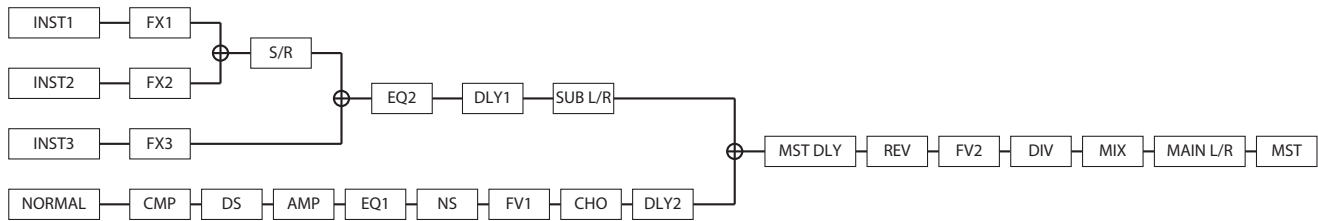
ЗАМЕЧАНИЕ

Для изменения значения с более большим шагом вращайте регуляторы [1] - [5], удерживая их нажатыми.

Выбор патчей (тембров)

Архитектура SY-1000

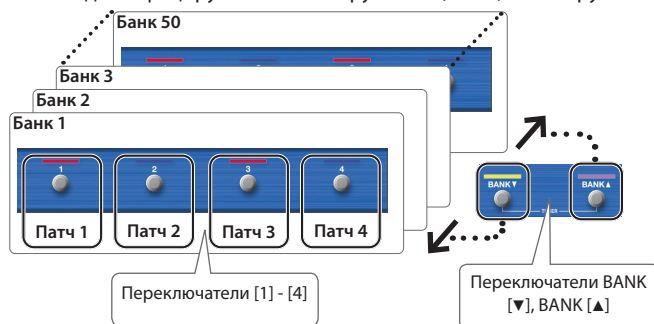
SY-1000 поддерживает работу трех генераторов звука (блоки INST инструменты) и эффектов (блоки FX), комутацию которых можно свободно изменять.



Совокупность настроек инструментов (INST) и эффектов называется "патчем".

Набор из четырех патчей называется "банком".

Патчи идентифицируются по номеру банка (1 - 50) и номеру патча (1 - 4). Память SY-1000 рассчитана на 200 патчей.



Типы банков

SY-1000 работает с банками двух типов.

Типы банков	Описание
Пресетные банки (P01 - P50)	Перезаписи не подлежит. Однако можно скопировать патч из области памяти пресетных патчей в область памяти пользовательских, отредактировать установки и сохранить отредактированную версию в качестве одного из пользовательских патчей.
Пользовательские банки (U01 - U50)	Может быть перезаписан.

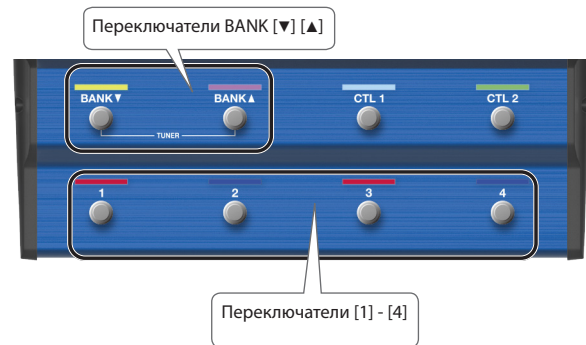
Типы патчей

SY-1000 работает с патчами двух типов.

Типы патчей	Описание
Патч GK	Гитарные (бас-гитарные) патчи, использующие полифонический датчик. При выборе этих патчей на дисплей выводится пиктограмма GK .
Стандартный патч	Патчи для обычной гитары (бас-гитары), подключенной к разъему GUITAR INPUT. Их можно использовать даже в случае, если у вас нет полифонического датчика. Кроме того, эти патчи можно использовать при работе с сигналом обычной гитары или бас-гитары (со стандартным датчиком), который направляется через полифонический датчик. При использовании стандартного патча пиктограмма GK (полифонический датчик) затемняется. * Для стандартных патчей параметр INST TYPE может принимать только значение DYNAMIC SYNTH.

Выбор патча

При переключении патчей тембр звука меняется.



- Для выбора банков используйте переключатели BANK [▼] [▲].
- Для выбора патча текущего банка используйте переключатели [1] — [4].



ЗАМЕЧАНИЕ

Выбирать патчи можно также, вращая расположенный под дисплеем регулятор [1].

Редактирование патча

Ниже описано как создать патч, редактируя параметры блоков инструмента (INST) и эффекта, а также за счет их комбинирования.

Выбор инструмента (INST)

1. Нажмите на кнопку [INST].

Откроется экран инструмента (INST).



2. Вращайте регуляторы [1] - [6].

На экран инструмента выведутся параметры INST TYPE для инструментов INST1 - INST3.

Действие	Описание
Вращайте регулятор [1].	Настраивает параметр INST TYPE инструмента INST1.
Нажмите на регулятор [1]	Переход к экрану, где можно переключать вариации INST TYPE инструмента INST1.
Вращайте регулятор [2].	Включает/выключает инструмент INST1. Выключенное состояние обозначается серым цветом пиктограммы.
Нажмите на регулятор [2]	Используется для доступа к экрану редактирования инструмента INST1.

ЗАМЕЧАНИЕ

Так же как и для инструмента INST1, с помощью регуляторов [3] и [4] можно настраивать инструмент INST2, а с помощью регуляторов [5] и [6] инструмент INST3.

Редактирование инструмента (INST)

Предусмотрена возможность детального редактирования инструмента (INST).

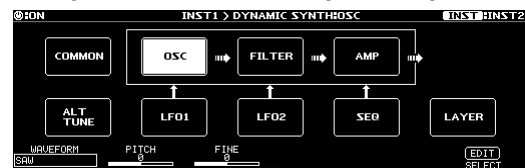
Ниже приведен пример с использованием экрана DYNAMIC SYNTH инструмента INST1.

1. Нажмите на регулятор [2], находясь на экране инструмента (INST).

Откроется экран инструмента (INST).

* Страницы зависят от INST TYPE.

2. Вращая регулятор [6], выберите блок, установки которого необходимо отредактировать.



Выбранный блок обозначается белым цветом.

3. Вращая регуляторы [1] - [5], редактируйте соответствующие параметры.

ЗАМЕЧАНИЕ

- Чтобы значения менялись с большим шагом, вращайте регулятор, удерживая его нажатым.
- Для переключения между параметрами используйте кнопки PAGE [◀] [▶].
- Количество параметров и страниц зависит от выбранного эффекта.
- На экране редактирования можно нажать на кнопку [INST], чтобы перейти на экран редактирования другого инструмента (INST).

Просмотр всех параметров в процессе редактирования

Предусмотрена возможность редактирования при просмотре всех параметров выбранного блока.

1. Нажмите на регулятор [6], находясь на экране редактирования.

На экран выведется список всех параметров выбранного блока.



2. Вращая регуляторы [1] - [6], редактируйте соответствующие параметры.

ЗАМЕЧАНИЕ

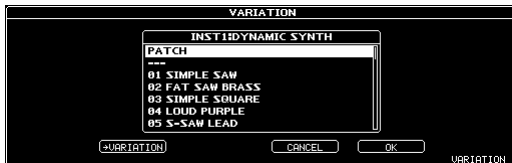
Для переключения между параметрами используйте кнопки [◀] [▶].

Сохранение отредактированных настроек инструмента (VARIATION)

Наиболее часто используемые установки можно сохранять в качестве вариаций (VARIATION). Поскольку вариации можно использовать и в других патчах, эта опция удобна для "конструирования" звука.

1. Нажмите на регулятор [1], находясь на экране инструмента (INST).

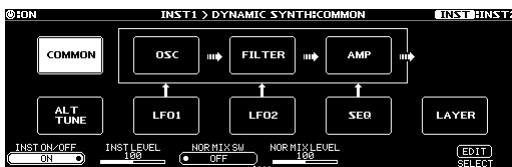
Откроется экран VARIATION.



ЗАМЕЧАНИЕ

На экран вариации (VARIATION) можно перейти также и с экрана редактирования инструмента (INST) как описано ниже.

1. Выберите "COMMON" на экране редактирования.



2. Перейдите к последней странице с помощью кнопки PAGE [►].

3. Нажмите на регулятор [5].

4. Нажмите на регулятор [2]

Откроется экран VARIATION WRITE.



5. С помощью регулятора [1] выберите приемник операции сохранения.

6. Введите имя вариации с помощью регуляторов [3] - [6].

7. Нажмите на кнопку [WRITE].

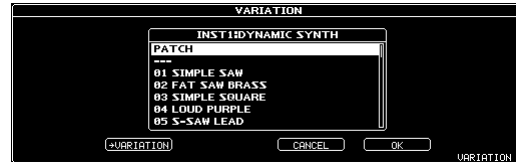
Вариация сохранится.

Для отмены операции нажмите на регулятор [4].

Вызов сохраненной вариации инструмента

1. Нажмите на регулятор [1] (INST1), [3] (INST2) или [5] (INST3), находясь на экране инструмента (INST).

Откроется экран VARIATION.



2. Вращая регулятор [6], выберите нужную вариацию.

Выбирая вариацию, можно прослушивать ее звучание.

3. Для вызова выбранной вариации нажмите на регулятор [5].

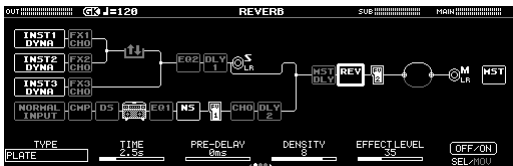
Редактирование параметров эффектов

Предусмотрена возможность редактирования параметров эффектов, а также изменения порядка следования блоков, таких как вывод сигнала и посыл/возврат (цепочка эффектов).

Принцип редактирования параметров эффектов

1. Нажмите на кнопку [EFFECT].

Откроется экран редактирования (цепочка эффектов).



2. Вращая регулятор [6], выберите блок, установки которого необходимо отредактировать.

Выбранный блок выделяется жирной рамкой.

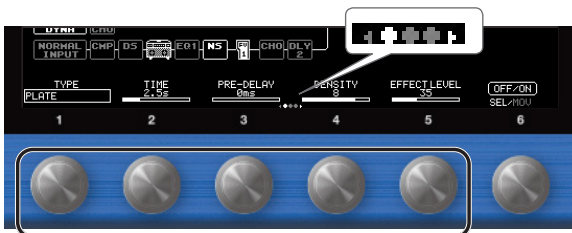


- * Нажимая на регулятор [6], можно включать/выключать выбранный эффект. Выключенные эффекты обозначаются серым цветом. Если эффект включен, он выделяется белым цветом.

Выкл. Вкл.



3. Отредактируйте значения параметров с помощью регуляторов [1] — [5].



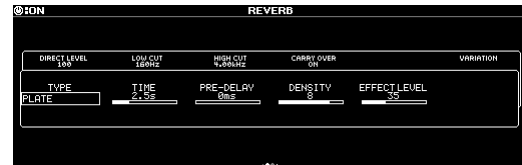
Для выбора параметра, который необходимо отредактировать, используйте кнопки [◀] [▶]. Текущая страница обозначается с помощью пиктограммы в нижней части дисплея посередине.

- * Чтобы значения менялись с большим шагом, вращайте регулятор, удерживая его нажатым.
- * Количество параметров и страниц зависит от выбранного эффекта.

Редактирование при просмотре всех параметров

Предусмотрена возможность редактирования при просмотре всех параметров выбранного блока.

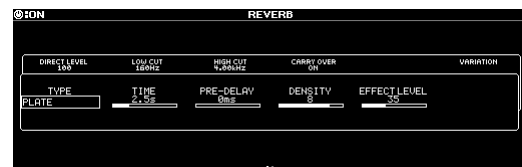
1. **Удерживайте достаточно долго нажатым регулятор [6], находясь на экране редактирования.** На экран выведется список всех параметров выбранного блока.



2. **Вращая регуляторы [1] - [6], редактируйте соответствующие параметры.**

ЗАМЕЧАНИЕ

Для переключения между параметрами используйте кнопки PAGE [◀] [▶].



↑ Для переключения используйте кнопки PAGE [◀] [▶]

Изменение порядка следования эффектов

Перемещая эффекты, выход, разрывы (посыл/возврат), можно их переупорядочивать или включать параллельно.

ЗАМЕЧАНИЕ

- Имеется возможность изменения порядка блоков INST 1 - 3 и блока NORMAL.
- Изменить положение блока MST (MASTER) невозможно.

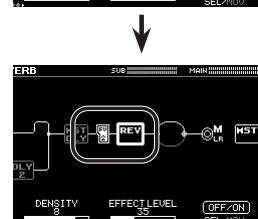
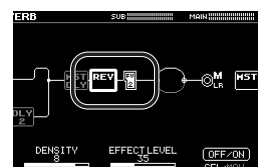
1. **Нажмите на кнопку [EFFECT].**

На дисплей выведется цепочка эффектов.

2. **Регулятором [6], выберите блок, который необходимо переместить.**

3. **Вращайте регулятор [6], удерживая его нажатым.**

Выбранный блок будет перемещаться.

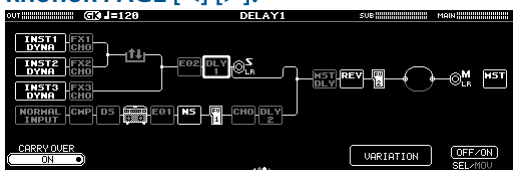


Сохранение отредактированных настроек эффекта (VARIATION)

Наиболее часто используемые установки можно сохранять в качестве вариаций (VARIATION).

Поскольку вариации можно использовать и в других патчах, эта опция удобна для "конструирования" звука.

1. Нажмите на кнопку [EFFECT].
2. Выберите с помощью регулятора [6] эффект, установки которого необходимо отредактировать.
3. Перейдите к последней странице с помощью кнопок PAGE [◀] [▶].



4. Нажмите на регулятор [5].

Откроется экран VARIATION.



5. Нажмите на регулятор [2].

Откроется экран VARIATION WRITE.



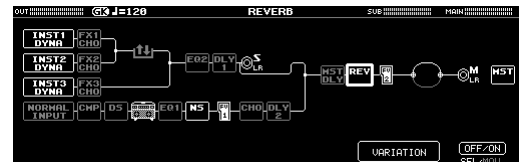
6. С помощью регулятора [1] выберите приемник операции сохранения.
7. Используйте регуляторы [3] — [6] для ввода имени вариации (VARIATION).
8. Нажмите на кнопку [WRITE].

Вариация сохранится.

Для отмены операции нажмите на регулятор [4].

Вызов сохраненной вариации эффекта

1. Нажмите на кнопку [EFFECT].
2. Выберите с помощью регулятора [6] эффект, установки которого необходимо отредактировать.
3. Перейдите к последней странице с помощью кнопок PAGE [◀] [▶].



4. Нажмите на регулятор [5].

Откроется экран VARIATION.

5. Вращая регулятор [6], выберите нужную вариацию.

Выбирая вариацию, можно прослушивать ее звучание.

6. Для вызова выбранной вариации нажмите на регулятор [5].

Назначение функций на ножные переключатели и педаль экспрессии

Ножные переключатели верхней панели и педаль экспрессии или ножные переключатели, подключенные к разъемам CTL3, 4/EXP1 и CTL5, 6/EXP2 тыльной панели (стр. 4), можно назначать на управление различными функциями.



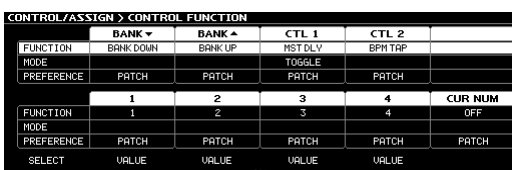
1. Нажмите на кнопку [CTL].

Откроется экран CONTROL/ASSIGN.



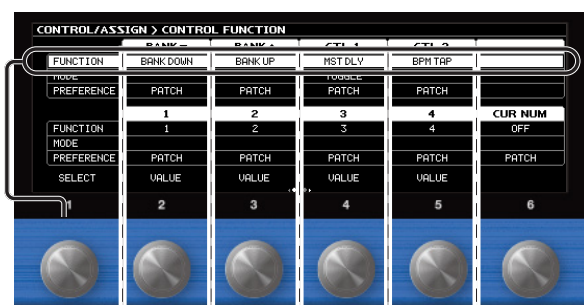
2. Нажмите на регулятор [1]

Откроется экран CONTROL FUNCTION.



3. Вращая регулятор [1], выберите опцию, установки которой необходимо отредактировать.

При вращении регулятора перебираются расположенные вертикально опции.



Редактируются настройки выбранной в данный момент опции.

4. Вращая регуляторы [2] — [6], определите настройки выбранной опции.

ЗАМЕЧАНИЕ

- Для переключения между параметрами используйте кнопки PAGE [◀] [▶].
- Функциональное назначение ножного переключателя и педали экспрессии можно определить для каждого из патчей, однако, если установить параметр PREFERENCE в значение SYSTEM, для всех патчей будут использоваться одинаковые назначения.

Назначение функций на экране редактирования эффекта (оперативное назначение)

На экране редактирования эффекта (стр. 15) можно выбрать параметр эффекта и назначить на управление им нужный контроллер.

1. Нажмите на кнопку [EFFECT].

2. Вращая регулятор [6], выберите блок, установки которого необходимо отредактировать.

3. Нажмите и держите регулятор [1] — [5], соответствующий параметру, на управление которым необходимо назначить контроллер.



Откроется экран ASSIGN MATRIX с матрицей назначений.

		TARGET			SOURCE	
NUM	SW	TARGET	MIN	MAX	SOURCE	MODE
1	OFF	INST 1 ON/OFF	OFF	ON	CTL3	TOGGLE
2	OFF	INST 1 ON/OFF	OFF	ON	CTL3	TOGGLE
3	OFF	INST 1 ON/OFF	OFF	ON	CTL3	TOGGLE
4	OFF	INST 1 ON/OFF	OFF	ON	CTL3	TOGGLE
5	OFF	INST 1 ON/OFF	OFF	ON	CTL3	TOGGLE
6	OFF	INST 1 ON/OFF	OFF	ON	CTL3	TOGGLE

* На экран ASSIGN MATRIX можно перейти аналогичным образом и с экрана со списком всех параметров (стр. 13). Перейти к нему можно так же следующим образом: кнопка [CTL] → "ASSIGN SETTING".

4. Нажмите на кнопку [1], чтобы включить SW.

5. Вращая регуляторы [2] - [6], редактируйте соответствующие параметры.

Для перемещения по страницам с настройками используйте кнопки PAGE [◀] [▶].

С помощью SOURCE выбирайте педаль или MIDI-сообщение, которые будут управлять соответствующими настройками.

Сохранение патча

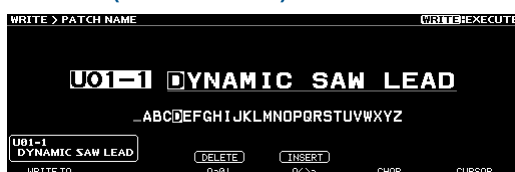
Настройки инструмента (INST) и комбинацию эффектов можно сохранить в формате патча, а затем в нужный момент времени вызвать.

Если отредактировать настройки, а затем выбрать другой патч или выключить питание, результаты редактирования аннулируются. Чтобы этого не произошло, их необходимо сохранить.

1. Нажмите на кнопку [WRITE].



2. Нажмите на регулятор [1], чтобы выбрать "WRITE" (PATCH WRITE).



3. Выберите с помощью регулятора [1] пользовательский патч (U01-1 — U50-5), в который будет сохранен отредактированный.

С помощью регуляторов [3] — [6] можно отредактировать имя.

Редактирование имени

Регулятор [6] используется для перемещения курсора, а регулятор [5] — для выбора символов.

Действие	Описание
Вращение регулятора [3]	Выбор типа символа
Нажатие на регулятор [3]	Удаление одного символа
Вращение регулятора [4]	Переключение между верхним и нижним регистрами
Нажатие на регулятор [4]	Вставка пробела
Вращение регулятора [5]	Выбор символов
Вращение регулятора [6]	Перемещения курсора

4. Нажмите на кнопку [WRITE].

Патч сохранится.

Для отмены операции нажмите на регулятор [4].

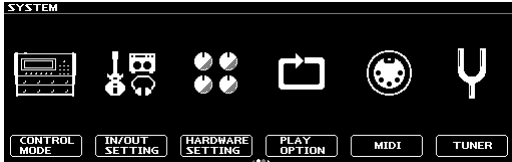
Общие для SY-1000 настройки (системные параметры)

Системные настройки SY-1000

На данном экране производятся установки, общие для всего SY-1000 (системные параметры).

Подробности описаны в Справочном руководстве по SY-1000.

1. Нажмите на кнопку [SYSTEM].

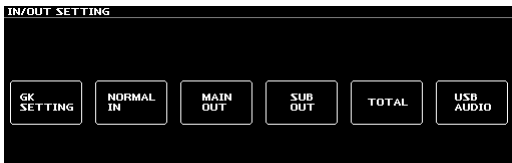


ЗАМЕЧАНИЕ

Для просмотра других объектов используйте кнопки PAGE [◀] [▶].

2. Нажимая на регуляторы [1] — [6], выберите объект, установки которого необходимо отредактировать.

Откроется вложенное меню.



3. И снова, нажимая на регуляторы [1] — [6], выберите объект, установки которого необходимо отредактировать.

4. С помощью регуляторов [1] — [6] выбирайте параметры или редактируйте их значения.

ЗАМЕЧАНИЕ

Способ выбора параметров и редактирования их значений зависит от выбранного объекта.

Восстановление заводских настроек (Factory Reset)

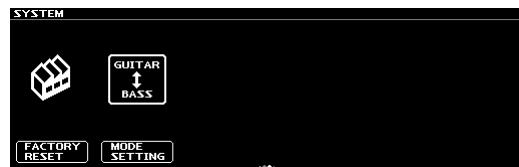
Восстановление установок SY-1000 в принятые по умолчанию значения называется восстановлением заводских настроек ("Factory Reset").

Можно восстановить не только все установки SY-1000, но и выбрать, какие из них будут восстанавливаться, а какие нет.

* При выполнении функции "Factory Reset" установки, произведенные пользователем, перезаписываются. Сохраните в компьютер с помощью соответствующего программного приложения данные, которые не должны пропасть.

1. Нажмите на кнопку [SYSTEM].

2. С помощью кнопок [◀] [▶] (PAGE) выберите "FACTORY RESET".



3. С помощью регуляторов [1] и [6] выберите установки, которые необходимо восстановить в значения по умолчанию.

Регулятор	Описание
[1]	Определяет установку FROM.
[6]	Определяет установку TO.

Значение	Описание
SYSTEM	Настройки системных параметров
U01-1 - U50-4	Настройки патчей с соответствующими номерами U01-1 - U50-4
VARIATION	Настройки вариации

4. Нажмите на кнопку [WRITE].

Для выполнения операции восстановления заводских настроек нажмите на регулятор [6].

Для отмены операции восстановления заводских настроек нажмите на регулятор [5].

После завершения операции Factory Reset откроется основной экран.

Функция автоматического отключения питания Auto Off

В SY-1000 реализована функция автоматического отключения питания. Через 10 часов простоя питание устройства автоматически отключается. Примерно за 15 минут до этого на дисплей выводится предупреждающее сообщение.

В соответствии с заводской установкой ("ON") через 10 часов простоя питание устройства выключается. Чтобы этого не происходило необходимо отключить ("OFF") данную функцию.

1. Нажмите на кнопку [SYSTEM].

2. Выберите: "HARDWARE SETTING" → "OTHER".

3. Регулятором [1] выберите "OFF".

4. Нажмите несколько раз на кнопку [EXIT], чтобы вернуться к основному экрану.

Основные технические характеристики

BOSS SY-1000: гитарный синтезатор

Память патчей	Гитарный режим	200 (пресетных) + 200 (пользовательских)	
	Бас-гитарный режим	200 (пресетных) + 200 (пользовательских)	
АЦ-преобразование	Полифонический датчик	32 бит + метод AF	* Метод AF (Adaptive Focus) — запатентованная технология Roland и BOSS, позволяющая значительно улучшить отношение сигнал-шум АЦ- и ЦА-конвертеров.
	Стандартный датчик	32 бит + метод AF	
ЦА-преобразование	32 бит		
Частота дискретизации	48 кГц		
Номинальный входной уровень	GUITAR INPUT	-10 дБн	
	RETURN	-10 дБн	
Максимальный входной уровень	GUITAR INPUT	+16 дБн	
	RETURN	+8 дБн	
Входной импеданс	GUITAR INPUT	1 МОм	
	RETURN	1 МОм	
Номинальный выходной уровень	MAIN OUTPUT (L/PHONES, R/MONO)	-10 дБн	
	SUB OUTPUT (L, R/MONO)	-10 дБн	
	SEND	-10 дБн	
Выходной импеданс	MAIN OUTPUT (L/PHONES, R/MONO)	44 Ом	
	SUB OUTPUT (L, R/MONO)	1 кОм	
	SEND	1 кОм	
Рекомендуемое сопротивление нагрузки	MAIN OUTPUT (L/PHONES, R/MONO)	10 кОм или больше (при использовании наушников: 44 Ом или больше)	
	SUB OUTPUT (L, R/MONO)	10 кОм или больше	
	SEND	10 кОм или больше	
Дисплей	Графический ЖК (512 x 160 точек, подсветка)		
Коммутация	Разъем GK IN	13-контактный типа DIN	
	Разъемы GUITAR INPUT, SEND, RETURN, MAIN OUTPUT (L/PHONES, R/MONO), SUB OUTPUT (L, R/MONO)	1/4-дюймовый джековый	
	Разъемы CTL3, 4/EXP1, CTL5, 6/EXP2	Под 1/4-дюймовый джек TRS	
	Порт USB COMPUTER	Тип USB B (поддержка High-Speed USB, USB Audio и USB MIDI)	
	Разъемы MIDI (IN, OUT/THRU)		
	Разъем DC IN		
Питание	Блок питания для сети переменного тока		
Потребляемый ток	800 мА		
Габариты	345 (Ш) x 245 (Г) x 67 (В) мм		
Вес (без блока питания для сети переменного тока)	2.5 кг		
Аксессуары	Блок питания для сети переменного тока Руководство пользователя Брошюра "ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ"		
Опции (приобретаются дополнительно)	Полифонический датчик: GK-3 (для гитары), GK-3B (для бас-гитары) Кабель GK: GK-5 (5 м), GK-10 (10 м) Ножной переключатель: FS-5U, FS-5L, FS-6, FS-7 Педаль экспрессии: EV-30, FV-500L, FV-500H, Roland EV-5 Селектор устройства: Roland US-20		

* 0 дБн = 0.775 Vrms

* Технические характеристики приведены на момент публикации данного документа. Более актуальная информация находится на веб-сайте компании Roland.

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

ВНИМАНИЕ

Функция Auto Off

Если в течение заданного времени с устройством не проводилось никаких действий (воспроизведение музыки, манипуляции с кнопками или регуляторами), его питание автоматически отключается (функция Auto Off). Чтобы этого не происходило, функцию Auto Off необходимо отключить (стр. 3).



ВНИМАНИЕ

Используйте только входящий в комплект поставки блок питания для сети переменного тока. Подключайте блок питания к розетке с напряжением, на которое он рассчитан

Используйте только блок питания, поставляемый с устройством. Также убедитесь, что напряжение сети соответствует входному напряжению, указанному на корпусе блока питания для сети переменного тока. Другие блоки питания могут использовать противоположную полярность или предназначаться для использования с напряжением, не соответствующим имеющемуся. В результате можно получить удар током или устройство может начать работать со сбоями или выйти из строя.



ВНИМАНИЕ

Используйте только прилагаемый кабель питания

Используйте только прилагаемый кабель питания. Кроме того, не используйте этот кабель с другими устройствами.



ОПАСНО

Обращайтесь аккуратно с винтом заземления

Если винт заземления был выкручен, не забудьте вернуть его на место. Не оставляйте его в доступном для детей месте — они могут случайно проглотить винт. Закручивайте винт плотно, чтобы он не выпал.



ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ

Ремонт и данные

- Прежде чем отдавать прибор в ремонт, сделайте резервную копию памяти или, если так привычнее, запишите необходимую информацию на бумаге. Во время ремонта делается все, чтобы сохранить информацию. Однако иногда (например, при физическом повреждении схем памяти) восстановить потерянные данные не представляется возможным. Компания Roland ответственности за сохранность данных не несет.

Дополнительные меры предосторожности

- В результате выхода из строя, сбоя в работе и других неполадок данные, хранящиеся во внутренней памяти устройства, могут быть потеряны. Чтобы снизить риск потери данных, рекомендуется периодически архивировать содержимое памяти устройства.
- Компания Roland ответственности за сохранность данных не несет.
- Ни в коем случае не ударяйте по дисплею и не давите на него.
- Не используйте кабели с встроенными резисторами.

Авторские права

- ASIO — торговая марка и программное обеспечение Steinberg Media Technologies GmbH.
- Устройство использует eParts, интегрированное программное обеспечение компании eSOL Co., Ltd. eParts — торговая марка eSOL Co., Ltd., Япония.
- Устройство использует исходный код µT-Kernel согласно лицензии T-License 2.0, предоставленной T-Engine Forum (www.tron.org).
- Roland и BOSS — зарегистрированные торговые марки или торговые марки Roland Corporation в США и/или других странах.
- Все названия компаний и продуктов, упомянутые в данном документе, являются зарегистрированными торговыми марками или торговыми марками соответствующих владельцев.
- В данном руководстве названия компаний и продуктов используются в целях идентификации устройств, звук которых моделируется с помощью технологии DSP.

For the U.K.

IMPORTANT: THE WIRES IN THIS MAINS LEAD ARE COLOURED IN ACCORDANCE WITH THE FOLLOWING CODE.

BLUE: NEUTRAL
BROWN: LIVE

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows:
The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured BLACK.
The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured RED.
Under no circumstances must either of the above wires be connected to the earth terminal of a three pin plug.

For the USA

SUPPLIER'S DECLARATION OF CONFORMITY Compliance Information Statement

Model Name : SY-1000
Type of Equipment : Guitar Synthesizer
Responsible Party : Roland Corporation U.S.
Address : 5100 S. Eastern Avenue Los Angeles, CA 90040-2938
Telephone : (323) 890-3700

 **BOSS**